

Lia Hanus stammt aus Meiningen und studierte, nachdem sie als Schülerin mit mehreren Preisen beim Bundeswettbewerb Gesang ausgezeichnet wurde, an der Hochschule für Musik in Leipzig bei den Musikpädagoginnen Kern-Pöschl und Maria Venuti. Nach dem künstlerischen Diplom wechselte sie für ein Aufbaustudium an die Musikhochschule Stuttgart, um unter anderem bei Prof. Konrad Richter zu studieren. Sie besuchte Meisterkurse bei Eva Randova und Hilde Zadek und wurde mit dem Stipendium der Bayreuther Festspiele ausgezeichnet. Aktuell arbeitet sie mit den weltweit angesehenen Kammersängerinnen Deborah Polaski und Hilde Zadek.



Die junge Sopranistin konnte bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland auf sich aufmerksam machen und wurde von der Staatsoper Stuttgart für die Produktion "Der Jasager/Der Neinsager" von Kurt Weill verpflichtet. Ihr vielseitiges Repertoire umfasst Kantaten, Messen, Oratorien und Opernpartien im lyrisch-dramatischen Sopranfach, aber auch Liederabende.



Sie gastierte in der Berliner Philharmonie, am Prinzregententheater und im Herkulesaal in München, in der Frankfurter Jahrhunderthalle, in der Glocke in Bremen, sowie in Konzertsälen und Opernhäusern in Spanien, Frankreich, Polen, Israel und in Österreich und war an mehreren CD-Einspielungen beteiligt.

Seit 1998 ist Lia Hanus als Dozentin an der Universität Johannes zu Gutenberg in Mainz tätig. 2002 führte sie eine Gastprofessur auf Einladung der Mahidol University in Salaya/Bangkok nach Thailand.

Repertoire (Oper)

Wolfgang Amadeus Mozart	Titus	Vitellia
	Die Zauberflöte	Erste Dame
	Don Giovanni	Donna Elvira
	Così fan tutte	Fiordiligi
Carl Maria v. Weber	Der Freischütz	Agathe
Giacomo Puccini	Turandot	Liu
Giuseppe Verdi	La Forza del Destino	Leonora
Richard Wagner	Tannhäuser	Elisabeth
	Lohengrin	Elsa
	Der Fliegende Holländer	Senta
	Tristan und Isolde	Brangäne
	Wesendonk Lieder	
Antonin Dvořák	Rusalka	
Bedřich Smetana	Die verkaufte Braut	Marie

Repertoire (Konzert)

Johann Sebastian Bach	Matthäus-Passion
	Markus-Passion
	Weihnachtsoratorium
Felix Mendelssohn Bartholdy	Symphonie Nr. 2 "Lobgesang" op.52
	Der 42. Psalm
	Kantate „Vom Himmel hoch“
	Elias
	Hör mein Bitten
Joseph Haydn	Die Schöpfung
Georg Friedrich Händel	Der Messias
Johannes Brahms	Ein deutsches Requiem op.45
Ludwig van Beethoven	Missa Solemnis D-dur op.123
	Symphonie Nr. 9 d-moll
Wolfgang Amadeus Mozart	Requiem KV 626
Franz Schubert	Deutsche Messe F-dur
Robert Schumann	Szenen aus Goethes "Faust"
Anton Bruckner	Messe f-moll
	Messe e-moll
	Messe d-moll
Antonin Dvořák	Te Deum op.103
	Requiem op.89
Andreas Romberg	Das Lied von der Glocke
Sergej Rachmaninov	Die Glocken
Giuseppe Verdi	Messa da Requiem
Leonard Bernstein	Symphonie Nr. 1
Gustav Mahler	Symphonie Nr. 2 c-moll
	Symphonie Nr. 4 G-dur